



III Coloquio de Investigación: Las emociones en el marco de las ciencias sociales: Perspectivas interdisciplinarias

21 y 22 de Marzo del 2013

*Departamento de Estudios Socioculturales (DESO), ITESO
Facultad de Estudios Superiores, Iztacala-UNAM*

Jueves 21 Marzo

8:30 a 9:00 am (Registro)

Ponentes y Asistentes: Favor de pasar a la mesa de registro a recoger sus materiales

9:00am a 9:40am

Inauguración del Coloquio (AUDITORIO M)

Alfonso Hernández Barba (Jefe del departamento de Estudios Socioculturales)

Oliva López (Coordinadora del Coloquio por UNAM-FES Iztacala)

Rocío Enríquez (Coordinadora del Coloquio por DESO- ITESO)

10:00 am a 12:00 pm (Auditorio M)

MESA 1. MASCULINIDAD Y EMOCIONES

Coordinador/Comentarista: Martín Gabriel Reyes Pérez. UdeG

- 1. ¿Qué emociona a los hombres? Una aproximación a la relación entre la construcción social de las masculinidades y las emociones.**

Juan Carlos Ramírez
Universidad de Guadalajara

- 2. Escenarios sociales y emociones masculinas. El desempleo: la ansiedad, la tristeza y la vergüenza en hombres adultos.**

Ana María López Gallegos

Escuela de Psicología. Universidad Autónoma de Coahuila.

3. Masculinidad emociones y relaciones afectivas entre varones

Carlos Eduardo Martínez Munguía
Universidad de Guadalajara

4. Coeducar las emociones de los niños

José Carlos Cervantes y Silvia Chávez
Universidad de Guadalajara.

5. Emociones y sentimientos implicados en el comportamiento sexual masculino durante el embarazo

José Salvador Sapién López
Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM

10:00am a 12:00 pm (Auditorio A)

MESA 2. GÉNERO, FAMILIAS Y EMOCIONES

Coordinadora/Comentarista: María del Rocío Enríquez Rosas DESO-ITESO

1. La construcción del vínculo afectivo en las familias combinadas

Margarita Estrada Iguíniz
CIESAS-D.F.

2. Soledad y procesos de agencia: una aproximación desde la experiencia de mujeres sin pareja.

Ana Josefina Cuevas Hernandez
Facultad de Letras y Comunicación/Universidad de Colima

3. Diferencias generacionales en la expresión de emociones relacionadas con el suicidio y el intento de suicidio en adolescentes.

Teresita Morfin y Luis Miguel Sánchez Loyo
Departamento de Salud, Psicología y Comunidad. ITESO

4. Las emociones y los significados de la pérdida por muerte

María Isabel Moratilla Olvera
Facultad de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM

5. El cáncer en familias veracruzanas. Construcción de escenarios emocionales durante el tratamiento en el Centro de Cancerología "Dr. Miguel Dorantes Mesa"

Verónica Suarez Rienda
CIESAS-GOLFO (Xalapa, Ver.)

R E C E S O 12:00pm a 12:30 pm

12:30pm a 2:30pm (Auditorio M)

MESA 3. MASCULINIDAD Y EMOCIONES II

Coordinadora/Comentarista: Paola Aldrete González. DEAM ITESO

- 1. El amor y desamor masculinos: una expresión juramentada de género de las emociones de los hombres en las canciones del bolero.**

Fernando Huerta Rojas
Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

- 2. El juego del amor y de la amistad en las interacciones entre prostitutos “viriles”, “chacales” y clientes homosexuales.**

Didier Machillot
ITESO-UdeG

- 3. Embarazo en adolescentes. Emociones y actitudes de hombres jóvenes ante una paternidad no planeada.**

Norma Celina Gutierrez de la Torre
Universidad de Guadalajara.

- 4. Masculinidad, salud y vida afectiva**

Luis Gerardo Ayala Real
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro

- 5. Expresiones y represiones socioculturales ante el temor, dolor y vergüenza en varones con problemas urogenitales**

Diana Isela Córdoba Basulto
Facultad de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM

12:30pm a 2:30pm (Auditorio A)

MESA 4. EMOCIONES SOCIALES Y GLOBALIZACIÓN EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

Coordinadora/Comentarista: Noemí Gómez Gómez. DSPC ITESO

1. Un acercamiento al estudio de emociones sociales (miedo, enojo y tristeza) en las sociedades contemporáneas

Anna María Fernández Poncela
División Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.

2. Las emociones en la política. La democracia en México.

Bertha Elvía Taracena
FES Iztacala. UNAM

3. El sin ser del avatar anónimo

Graciela Manjarez Cuellar
Instituto de Estudios Críticos/Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

4. Prácticas de Netactivismo como proceso identitario y emotivo de construcción subjetiva. Un estudio de caso: la insurgencia popular de Oaxaca.

Tommaso Gravante
Universidad de Sevilla

5. Potencialidades del trabajo multisituado y el internet como horizontes desde donde analizar las emociones.

Amaranta Cornejo Hernández
Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM

COMIDA- 2:30pm a 4:00pm (Lugar: “Los pinos” en ITESO, *La comida para los dos días es exclusivamente para ponentes, comentaristas y comité organizador).

4:00pm a 7:00pm (Auditorio M)

MESA 5. LAS EMOCIONES Y EL VÍNCULO AMOROSO EN LOS JÓVENES

Coordinadora/Comentarista: Zeyda Rodríguez UdeG

1. ¿Qué revelan los conflictos amorosos de los jóvenes sobre sus representaciones y prácticas en torno a la relación de pareja?

Tania Rodríguez Salazar
Universidad de Guadalajara

2. Los sonidos del amor independiente: aproximaciones teórico-metodológicas para escuchar al amor en la música.

Gabriel Zarzoza
MCCC Departamento de Estudios Socioculturales, ITESO

3. Entre el goce y la decepción. Trayectorias emocionales ante el orgasmo en las narrativas audiovisuales.

Iliana Pérez Sanchez
Maestría en Comunicación, DECS-UdeG

4. El significado social que los jóvenes universitarios tienen del noviazgo.

Aideé C. Arellano Ceballos, Rafael Alejandro Márquez Munguía
Facultad de Letras y Comunicación/Universidad de Colima

5. La emoción como representación social amorosa, en actitudes comunicativas y dramaturgias de género juveniles

María Adriana Ulloa Hernández
Consultora de IPAS México, A.C.

4:00pm a 7:00pm (Auditorio A)

MESA 6. EMOCIONES Y CONVIVENCIAS SOCIALES POSIBLES EN TERRITORIOS URBANOS

Coordinadora/Comentarista: Sofía Cervantes. DSPC ITESO

1. El sentimiento de inseguridad como analizador de la eficacia colectiva y del “nosotros” en una colonia del sur-oriente de la zona metropolitana de Guadalajara

David Foust Rodríguez
Universidad de Guadalajara e ITESO

2. La dimensión pedagógica de las emociones sociales en los proyectos alternativos.

Elba Noemí Gómez Gómez
Departamento de Salud, Psicología y Comunidad. ITESO

3. Clima emocional en habitantes del estado de México

Gabriela Rodríguez, Olga Margarita Rodríguez y Brenda Yuriko Gómez
Universidad Autónoma del Estado de México

4. Miedo y vulnerabilidad en la casa. Aproximación a situaciones límite en la vida urbana de la ciudad de México

Reyna Sánchez Estévez
UAM –Xochimilco.

5. Las emociones como factor explicativo en las experiencias de protesta y resistencia social. Una propuesta de categorización y organización.

Alice Poma y Tommaso Gravante

Universidad de Sevilla.

Viernes 22 Marzo

8:30am a 9:00 am (Registro)

Ponentes y Asistentes: Favor de pasar a la mesa de registro a recoger sus materiales

9:00 am a 11:00 am (Auditorio M)

MESA 7. PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS EN EL ESTUDIO DE LAS EMOCIONES

Coordinadora/Comentarista: Oliva López. UNAM FES Iztacala

1. El cuidado de sí, el efecto en el desarrollo moral del sujeto

Antonio Sánchez Antillón
Departamento de Salud, Psicología y Comunidad ITESO

2. La materialidad activa de los afectos: desafíos no resueltos

Emma León Vega
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, CRIM - UNAM

3. Las emociones como categoría analítica en antropología. Un reto epistemológico, metodológico y personal.

Josefina Ramírez Velázquez
INAH

4. La construcción cultural del afecto: una mirada psicoantropológica

María Antonieta Covarrubias
Facultad de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM

5. Las emociones no se pueden represar. El papel de las emociones en experiencias de conflictos ambientales.

Alice Poma
Escuela de Estudios Hispanoamericanos (EEHA-CSIC), Sevilla, España

9:00am a 11:00am (EDIFICIÓN W-SALÓN 101-103)

MESA 8. EMOCIONES Y PROCESOS DE INCLUSIÓN/EXCLUSIÓN SOCIAL

Coordinadora/Comentarista: Susan Street. CIESAS-Occidente

1. Voces y sentires de la gente mayor: envejecimiento y pobreza urbana

Rocío Enríquez Rosas
Departamento de Estudios Socioculturales. ITESO

2. Centralidad de las emociones en la comunicación de la ciencia: El caso de científicos y pescadores en Alvarado, Veracruz, México.

Edith Escalón Portilla
MCCC Departamento de Estudios Socioculturales ITESO_ Universidad Veracruzana

4. La enseñanza de habilidades socioemocionales en un grupo de sexto año de primaria.

Marquina Terán Guillen
Facultad de Psicología, UNAM.

4. La solidaridad: matices de la vinculación. Avances de la investigación “Lazos sociales; la reconstrucción del tejido social en Lomas de Polanco”

Sofía Cervantes Rodríguez
Departamento de Salud, Psicología y Comunidad. ITESO

5. Reconfiguración de espacios sociales a partir del encuentro: caminar y mirarnos en el bosque.

Olivia Penilla
Departamento de Salud, Psicología y Comunidad. ITESO y Proyecto FOMIX-CIESAS

R E C E S O 11:00 am a 11:30 am

11:30 am a 2:00pm (Auditorio M)

MESA 9. LA HISTORIA CULTURAL DE LAS EMOCIONES

Coordinadora/Comentarista: Andrea Noble. School of Modern Languages and Cultures. Durham University

1. Los elementos psíquicos en la etiología de los trastornos mentales: el lugar de las emociones en el proceso de la enfermedad mental en la Psiquiatría siglos XIX y XX.

Oliva López y Félix Velasco
Facultad de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM y Asociación
Psicoanalítica Mexicana A.C.

2.Sociedad y Miedos durante la Revolución en Sinaloa.

Diana María Perea Romo
Facultad de Historia- Universidad Michoacana de San Nicolás de
Hidalgo.

3. Notas sobre la elaboración conceptual de la emotividad en algunos de los historicismos de orientación filosófica de finales del siglo XIX y principios del XX

Gustavo Martínez Santiago
Facultad de Filosofía y Letras. UNAM

4. El análisis de las emociones y los sentimientos en tres autores: Aristóteles; Carlos Marx y Max Weber y su vigencia para la comprensión de las sociedades actuales

Ángeles Sánchez Armengol
Centro de Estudios Políticos FCPyS - UNAM

5.La historia de la salud y las emociones femeninas desde una perspectiva de género a través de revistas de divulgación en los años treinta

Alba Luz Robles Mendoza
Nydia E. Cruz Barrera
Facultad de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM

11:30am a 2:00pm (EDIFICIÓN W-SALÓN 101-103)

MESA 10. LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y LAS EMOCIONES

Coordinador/Moderador: Rodrigo de la Mora Pérez Arce. DESO ITESO

1. El vivir infausto y los humores del mundo en la percepción narrativa de Guadalupe Nettel

María Esther Castillo García

Universidad Autónoma de Querétaro

2. Emoción y sentido en la expresión musical wixárika: una aproximación.

Rodrigo de la Mora Pérez Arce
Departamento de Estudios Socioculturales. ITESO

3. La comunicación emocional en la interacción musical social.

Ximena A. González Grandón
Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina-Facultad de
Medicina-UNAM

4. Cine, emociones y teoría de juegos: en búsqueda de modelos

Carlos Eduardo Barraza
Centro de Estudios Políticos, FCPyS-UNAM

5. Las emociones y su lugar entre la locura y el arte: una mirada psicoanalítica

Pablo Pérez Castillo
Facultad de Lenguas y Letras Universidad de Querétaro

6. La mirada crítica del fotorreportero Pedro Valtierra, (1977-1986).

Susana Rodríguez Aguilar
Revista Cuartoscuro

COMIDA 2:00pm a 3:30pm (Los pinos, *La comida para los dos días es exclusivamente es para ponentes, comentaristas y comité organizador).

3:30pm a 6:00pm (Auditorio M)

MESA 11. LAS EMOCIONES SOCIALES EN LAS RECONFIGURACIONES DEL CUERPO Y EL GÉNERO

Coordinadora/Comentarista: Félix Velasco Alva. Asociación Psicoanalítica Mexicana A.C.

- 1. ¿Freaks?, ¿corruptos?, ¿inmorales?... ¡qué asco!: análisis de comentarios de internautas a propósito de personas transexuales.**

María Martha Collignon
Departamento de Estudios Socioculturales. ITESO

2. Emociones y masculinidades: vivencia y significado en los varones

Ma. Alejandra Salguero Velázquez
Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM

3 Emociones en juego en las relaciones de pareja heterosexuales con pretensiones de equidad

Irma de Lourdes Alarcón Delgado
Facultad de Estudios Profesionales Iztacala, UNAM

4 Camino hacia la autonomía: La autoetnografía como recuperación de un trabajo psicoterapéutico.

Linda Margarita Flores
Departamento de Salud, Psicología y Comunidad, ITESO

3:30pm a 6:00pm (EDIFICIÓN W-SALÓN 101-103)

MESA 12 . EMOCIONES, MIGRACIÓN Y COMUNIDADES FRONTERIZAS

Coordinador/Moderador: Juan Carlos Ramírez. UdeG

1. La emoción colectiva histórica y presente en los ex braceros colimenses de Los Ángeles, Ca. y de Colima, México: Una cofradía identitaria sobre la que construyen su sentido de vida.

Karla Y. Covarrubias Cuéllar
Universidad de Colima

2. Emociones y sensaciones: Imágenes de migrantes

Alma Delia Zamorana Rojas
Óscar Colorado Nates
Universidad Panamericana Campus Ciudad de México

3 Buscando el camino a casa: hombres deportados a la ciudad de Mexicali y el dilema de la masculinidad

Tatiana Elizabeth Lara San Luis
Estudios Socioculturales del Instituto de Investigaciones culturales
Museo de la Universidad Autónoma de Baja California

4. El sufrimiento de jóvenes dominicanos ilegales en Madrid.

Ernesto Hernández Sánchez
Universidad Veracruzana.

6:10pm a 7: 00pm (Auditorio M)

CIERRE DEL EVENTO- CONCLUSIONES Y CLAUSURA