



## Convocatoria

### Taller

#### ***Estudiar las Emociones. Enfoques, Conceptos, Métodos y Fuentes***

24 de abril de 2019

CECHMe-Universidad Nacional de Quilmes

Sáenz Peña 352, Bernal

Horario: 10:00 a 18:00

El *Centro de Estudios de Historia, Cultura y Memoria* de la Universidad Nacional de Quilmes y el *Área de Historia del Instituto de Ciencias* de la Universidad Nacional de General Sarmiento se complacen en invitarlo a participar en un taller sobre el estudio de las emociones.

La actividad se propone un doble objetivo. Por un lado, reunir a investigadores interesados en estudiar las emociones desde diferentes ángulos y disciplinas para que presenten trabajos en progreso. Y por otro, compartir una selección de lecturas que sirvan, junto a las ponencias, como motivadores para discutir algunas de las preocupaciones e iniciativas que en la actualidad atraviesan al campo, y que asumimos que constituyen inquietudes comunes a quienes indagamos sobre el lugar de las emociones en la vida social, política, religiosa y cultural del pasado y del presente.

Las precisiones sobre los conceptos afecto, sentimiento y emoción; el influjo de la cultura en los estándares y estilos emocionales; el rol de la educación emocional; el lenguaje y el cuerpo en la expresión de las emociones; las emociones y el mundo material; la frontera epistemológica entre práctica, expresión y experiencia; el agotamiento de modelos interpretativos como el construccionismo, y el impacto de la neurociencia en las humanidades y las ciencias sociales, constituyen temas de la agenda de reflexión y debate de las diferentes disciplinas que se ocupan de estudiar las emociones. Entonces, proponemos dos lecturas a

partir de las cuales nos gustaría intercambiar y discutir en el cierre de nuestra jornada de trabajo:

Rob Boddice, *A History of Emotions*, Manchester, Manchester University Press, 2017. Introducción y caps. 3, 5 y 6.

Ruth Leys "The Turn to Affect: A Critique", *Critical Inquiry*, 37/3, 2011, p.434-472.

Durante el mes de diciembre de 2018 les facilitaremos copias en pdf de ambos textos.

Les rogamos que nos envíen el título y el resumen de sus trabajos hasta el **10 de febrero de 2019**, y las ponencias -no más de 15 páginas, espacio 1,5 y letra tamaño 12- hasta el **10 de abril de 2019**.

Les agradeceremos que sean puntuales con ambas entregas para facilitar la organización del taller y para que poder hacerlas circular entre todos los participantes.

Enviar a los siguientes correos electrónicos:

[sandra.gayol@gmail.com](mailto:sandra.gayol@gmail.com)

[mariabjerg@gmail.com](mailto:mariabjerg@gmail.com)